



LICEO 'JACOPONE DA TODI' – A.S. 2023/2024

PROGRAMMA svolto di STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3AC CLASSICO

Docente: Monica Castrichini

Libro di testo in uso: I. Baldriga, *Lo sguardo dell'arte*. Ed. Verde, vol.1, Dalla Preistoria al Gotico, 2023

LA PREISTORIA	<p>Periodizzazione della Preistoria.</p> <p>Le Pitture rupestri</p> <p>La nascita della scultura: le Veneri preistoriche, opere in avorio e osso</p> <p>La nascita dell'architettura civile e monumentale: i primi insediamenti urbani. I colossi di pietra: dolmen e menhir. Il nuraghe a tholos</p>
LA MESOPOTAMIA	<p>Inquadramento storico e geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà (sumera, assira e babilonese)</p> <p>L'arte dei Sumeri.</p> <p>Architettura: la ziqqurat</p> <p>Scultura in rilievo, a tutto tondo e stendardi: Sigilli, Stendardo di Ur, statue degli oranti.</p> <p>L'arte dei Babilonesi: la Stele di Hammurabi</p> <p>L'arte degli Assiri: gli ortostati figurati, i lamassu, i rilievi del Palazzo di Assurbanipal, la Porta di Ishtar</p>
L'ANTICO EGITTO	<p>Inquadramento storico</p> <p>La pittura, tra naturalismo e astrazione.</p>

	<p>La scultura: il busto di Nefertiti, Micerino e la moglie, le statue cubo e la rivoluzione amarniana.</p> <p>L'architettura monumentale: i complessi funerari e i templi.</p> <p>Corredi funerari</p>
LA CIVILTA' CICLADICA	<p>Inquadramento storico</p> <p>Gli idoli di marmo</p>
LA CIVILTA' CRETESE	<p>Inquadramento storico</p> <p>I Palazzi di Creta e le loro decorazioni.</p> <p>Ceramica e piccola statuaria.</p>
LA CIVILTA' MICENEA	<p>Inquadramento storico, la guerra di Troia</p> <p>Le città-fortezze: mura ciclopiche e tombe di eroi: i Circoli funerari A e B e le tombe a thòlos.</p> <p>I tesori dei corredi funerari.</p> <p>La ceramica</p>
L'ARTE GRECA	<p>Quadro storico e culturale della Grecia dall'XIII al VIII sec. a C., nel Medioevo Ellenico</p> <p>Il periodo protogeometrico e geometrico: la pittura vascolare. Le dimore aristocratiche e la nascita del tempio.</p> <p>Il Periodo orientalizzante. Ceramica corinzia e attica</p>
	<p>Quadro storico culturale della Grecia nell'Età Arcaica</p> <p>La città e il Tempio. Gli ordini architettonici.</p> <p>La scultura dedalica. I Koùroi e le kòrai. Le 3 scuole regionali della scultura greca arcaica: dorica, ionica e attica.</p> <p>La decorazione scultorea dei templi.</p> <p>La ceramica a figure nere e a figure rosse.</p> <p>L'arte della Magna Grecia e della Sicilia.</p>
	<p>Quadro storico culturale della Grecia dall'V al IV sec. a. C.: Età Classica</p>

	<p>Lo stile Severo.</p> <p>Dallo stile severo all'Età Classica piena: la scultura di Età Classica.</p> <p>Architettura: L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene.</p> <p>Il tardo classicismo.</p> <p>La pittura nel mondo greco.</p>
	<p>Quadro storico culturale della Grecia dall'IV al 31 a.C.: Età ellenistica</p> <p>Il rinnovamento urbanistico.</p> <p>Tendenze della scultura ellenistica</p>
L'ARTE ETRUSCA	<p>Introduzione storico-artistica dell'Italia prima dei Romani: Italici ed Etruschi.</p> <p>Architettura civile, religiosa e funeraria degli Etruschi.</p> <p>Scultura, coroplastica e pittura degli Etruschi.</p>
LA ROMA REPUBBLICANA	<p>Origini e inquadramento storico-culturale dell'arte romana.</p> <p>L'urbanistica e l'organizzazione del territorio.</p> <p>Architettura: tecniche e modelli; l'edilizia abitativa e religiosa.</p> <p>Generi della scultura: il rilievo storico, il ritratto, i bronzi.</p>
LA ROMA IMPERIALE E TARDO ANTICA	<p>Introduzione storica.</p> <p>Architettura imperiale.</p> <p>Ritratti imperiali</p> <p>Gli stili pittorici</p> <p>I Flavi e Traiano: i grandi edifici pubblici.</p> <p>Monumenti celebrativi: colonne coclidi e archi di trionfo.</p> <p>L'età di Adriano e di Marco Aurelio. I Severi.</p> <p>Introduzione storica all'Epoca Tardoantica. Le grandi opere di Diocleziano, Massenzio e Costantino.</p> <p>Il mosaico e l'opus sectile.</p>

<p>DAL PALEOCRISTIANO</p> <p>ALL'ALTO MEDIOEVO</p>	<p>Introduzione storico-artistica</p> <p>Nascita dell'architettura e dell'iconografia cristiana. Le Catacombe e la Basilica Paleocristiana.</p> <p>L'arte bizantina in Oriente e a Ravenna.</p> <p>Cultura figurativa longobarda</p> <p>Ruolo e funzione dei monasteri nella diffusione della cultura e del patrimonio librario.</p> <p>Rinascenza carolingia e ottoniana.</p> <p>L'arte islamica.</p>
<p>L'ARTE ROMANICA</p>	<p>Introduzione storico-artistica al Romanico.</p> <p>Architettura romanica: la rinascita delle città e la Cattedrale romanica.</p> <p>Il Romanico in Italia: l'area lombarda, padana, il Veneto, la Toscana, Roma, la Puglia e la Sicilia.</p> <p>Caratteri stilistici della scultura romanica.</p> <p>La scultura lignea e la Croce dipinta.</p> <p>La pittura e i mosaici.</p> <p>L'arte delle crociate e del pellegrinaggio.</p>
<p>L'ARTE GOTICA</p>	<p>Inquadramento storico-artistico dei secoli XII-XV.</p> <p>La struttura della cattedrale gotica.</p> <p>Le grandi cattedrali francesi ed esempi di Gotico in Europa e in Italia.</p> <p>L'architettura cistercense in Europa e in Italia. L'architettura civile.</p>

Todi, 8 Giugno 2024

L'insegnante

Monica Castrichini